

MAYDAY ALERT



ART.  
LABOUR.



JOGJA

MAYDAY ALERT

# ART LABOUR JOGJA

PENTING UNTUK KITA SADARI BAHWA DUNIA SENI ITU SIFATNYA NEOLIBERAL. TAPI KITA JUGA PERLU MENGAKUI KALAU LINGKUNGAN SENI DI JOGJA ITU SANGAT RUMIT KARENA MASIH TERIKAT DENGAN DINAMIKA KEKUASAAN LOKAL DAN SISA-SISA FEODALISME. LALU, BAGAIMANA CARANYA KITA BISA MENERAPKAN PRAKTIK POLITIK PERAWATAN DI RUANG YANG MODAL SOSIALNYA MASIH BERGANTUNG PADA KEKUASAAN YANG MENCIPTAKANNYA? MASIH MENJADI PERTANYAAN JUGA, APAKAH KITA BISA MENCIPTAKAN LINGKUNGAN YANG AMAN DAN SALING MENDUKUNG SATU SAMA LAIN? ATAU MALAH JANGAN-JANGAN USAHA INI AKAN MEMBUAT KITA TERKENA PERUNDUNGAN DAN JADI BAHAN GOSIP DARI ORANG-ORANG YANG NGOMONG SOAL DEKOLONISASI TAPI UJUNG-UJUNGNYA MALAH MENCIPTAKAN KOLONIALISME BARU, DICAMPUR FEODALISME YANG AKUT.

MASIH ADA AGEN STRUKTURAL YANG MEMILIKI POSISI AKTIF DAN BERKUASA YANG SUDAH MEMBUAT JURANG PEMISAH DIANTARA KITA, YANG MENGHALANGI KEMUNGKINAN UNTUK DISKUSI SECARA TERBUKA. JURANG INI SENGAJA DIBUAT DAN JADI MASALAH KARENA MENGHAMBAT DIALOG YANG BERMAKNA DAN MEMBANGUN PEMAHAMAN ANTARA BERBAGAI PIHAK. SAAT KITA BISA LEPAS DARI CENGKERAMAN MEREKA, ADA ILUSI KEBEBASAN YANG MUNCUL. SEBAB, SETELAH ITU KITA AKAN TERJEBAK MASUK KE WILAYAH DI MANA KEBANYAKAN ORANG YANG KERJA DI BIDANG INI TIDAK PUNYA KEBUTUHAN MENDESAK UNTUK BERUBAH. MEREKA TIDAK AKAN MAU MEMBERI KITA DUKUNGAN KARENA AKAN BERISIKO BESAR BUAT MEREKA—MASALAHNYA MEREKA MASIH DAPAT KEUNTUNGAN DARI PRAKTIK-PRAKTIK EKSPLOITASI DAN SISTEM YANG MENINDAS INI.

PERTANYAAN SEKARANG: BAGAIMANA CARA MENYEBARKAN DAN MEMBICARAKAN HAL INI KE SATU SAMA LAIN? TUJUANNYA ADALAH UNTUK Mencari cara membongkar perasaan dan pola pikir "MODE BERTAHAN HIDUP" yang menjebak kita pada ilusi kenyamanan. Mode ini ditandai dengan keharusan untuk terus-menerus menavigasi struktur yang menindas, rasa tidak aman yang berkelanjutan, dan tekanan emosional yang berat di dalam ruang yang sebenarnya sudah dikuasai oleh struktur yang justru melakukan kekerasan ke kita.

MAYDAY 2025